

Sociétés de musique

Société : La Lyre - Corcelles-près-Payerne

Directeur(trice) : Vincent Lugon

Oeuvre choisie : Indian Summer

Compositeur : Eric Ball

Bertrand Curchod

Guy Michel

<i>à travailler en priorité</i>	Justesse et pureté harmonique	<i>à travailler en priorité</i>
<i>en ordre</i>	Rythmique et métrique	<i>à surveiller</i>
<i>à surveiller</i>	Dynamique et équilibre sonore	<i>à surveiller</i>
<i>à travailler en priorité</i>	Qualité d'émission, technique et articulation	<i>à surveiller</i>
<i>à surveiller</i>	Musicalité	<i>à surveiller</i>
<i>à surveiller</i>	Interprétation	<i>à surveiller</i>

Commentaire des experts

Bravo pour l'interprétation de cette pièce qui vous va très bien. Les points principaux à travailler sont à mon sens la qualité sonore et la justesse, soit l'écoute en général. Mettez en général plus de son et plus de soutien même dans les passages rapides et les notes de courte durée. De manière générale, la mise en place rythmique et métrique est bien, bravo. Pour les détails concernant la justesse, voir part. Attention à bien soigner vos attaques, de bien respirer ensemble (voir part.). Attention, tendance à précipiter, stresser les passages techniques. Bravo pour le respect des tempis, du caractère général des différents mouvements. Bonne suite !

C'est une belle pièce qui vous convient bien. Vous pouvez soigner la justesse et l'intonation en général. Les articulations sont en général un peu dures (vous pouvez élargir tout cela). Un très beau solo cornet. Musicalement, tout cela est bien. Des passages très beaux dans le 2ème mouvement. Vous pouvez être plus réguliers dans l'élégance de votre jeu. Sur des bases très soignées et sonores, vous ne pouvez que vous améliorer encore. Bonne chance.