

# Sociétés de musique

**Société :** Fanfare paroissiale - Fétigny-Ménières

**Directeur(trice) :** Gaël Andrey

**Oeuvre choisie :** Rhapsodia

**Compositeur :** Robert Finn

**Laurent Estoppey**

**Carlo Balmelli**

<i>à travailler en priorité</i>	<b>Justesse et pureté harmonique</b>	<i>à surveiller</i>
<i>à travailler en priorité</i>	<b>Rythmique et métrique</b>	<i>à surveiller</i>
<i>à surveiller</i>	<b>Dynamique et équilibre sonore</b>	<i>à surveiller</i>
<i>à surveiller</i>	<b>Qualité d'émission, technique et articulation</b>	<i>à surveiller</i>
<i>à surveiller</i>	<b>Musicalité</b>	<i>à surveiller</i>
<i>en ordre</i>	<b>Interprétation</b>	<i>à surveiller</i>

## Commentaire des experts

Bon travail et bonne prestation. La base de l'ensemble est assez bonne, il faut maintenant s'atteler aux détails : précision de l'émission, des rythmes, de l'intonation. Ne rien laisser de côté. Bonnes dynamiques, même s'il me manque de l'ampleur. Attention à la motorique des croches, ça ne peut ni bouger, ni ralentir ! Précision des divers rôles et plans sonores à soigner encore. On perd les bois dans les forte. Bonne suite !

Merci pour cette interprétation assez solide et musicale. Un travail de base sur la justesse va vous aider à obtenir une meilleure stabilité. Allez plus en détail dans les dynamiques (plans de couleurs), surtout dans le p et le pp. La sonorité de l'ensemble n'est pas mal, attention que dans les f et ff, les bois ne soient pas couverts par les cuivres et percus. Plus de précision dans l'articulation rendra le tout plus transparent. Belles phrases musicales, mais dans le mouvement lent, il faut soutenir plus la ligne. Merci pour tout votre travail !