

Sociétés de musique

Société : L'Echo du Belmont - Léchelles/Chandon

Directeur(trice) : Claudine Lambert

Oeuvre choisie : Dakota

Compositeur : Jacob de Haan

Bertrand Curchod

Guy Michel

à surveiller	Justesse et pureté harmonique	à surveiller
à surveiller	Rythmique et métrique	en ordre
à surveiller	Dynamique et équilibre sonore	en ordre
à surveiller	Qualité d'émission, technique et articulation	à surveiller
à surveiller	Musicalité	en ordre
en ordre	Interprétation	en ordre

Commentaire des experts

Jolie formation, bonne sonorité, belle qualité musicale. La justesse dans les tutti est bonne. Attention aux passages à découvert (voir part.). Le travail de nuances est bon. Attention toutefois à ne pas être trop durs, agressifs dans les forte. Quelques problèmes d'équilibre, surtout dans les passages clarinettes / flûtes. N'hésitez pas à mettre plus de largesse dans votre son, plus de vie. Vous pouvez avoir une vision plus longue des lignes mélodiques des passages lents. Attention aux rythmes A mvt n°4. Très bon travail de mise en place rythmique et métrique (sauf 50 mvt 4). Bravo pour l'interprétation de cette pièce qui vous convient très bien. Bonne route !

De belles ambiances. Une pièce très bien préparée. La justesse des bois dans les passages (p) ou dans les fins de phrases. Une bonne maîtrise technique sur une pièce qui vous va très bien avec beaucoup d'énergie. Afin de faire paraître un texte dans cette partition, vous pouvez sans autre bouger un peu le tempo ou chercher des articulations élégantes comme vous le faites en exagérant. Mais grand bravo et bonne chance !