

Sociétés de musique

Société : L'Avenir - Payerne

Directeur(trice) : Stéphane Cottet

Oeuvre choisie : Aerial Fantasy

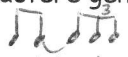
Compositeur : Michael A. Mogensen

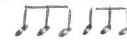
Laurent Estoppey

Carlo Balmelli

à surveiller	Justesse et pureté harmonique	à surveiller
à travailler en priorité	Rythmique et métrique	à travailler en priorité
à surveiller	Dynamique et équilibre sonore	à surveiller
à surveiller	Qualité d'émission, technique et articulation	à travailler en priorité
à surveiller	Musicalité	à surveiller
à surveiller	Interprétation	à surveiller

Commentaire des experts

Bon travail, bonne prestation. Choix de la pièce ? Le mouvement rapide ne tient que sur le rythme. Comme il est très instable (et trop lent), la musique ne peut pas se créer. Bois pas assez incisifs. Dommage pour le manque de harpe. Mouvement lent : caractère général donné par les  jamais réalisé. Les ff arrivent toujours "par hasard". Attention à l'intonation des bois. 134 - 164 unité de l'arpège.

La justesse de base pourrait être plus propre. Attention au rythme  souvent pas précis et pas fluide. La dynamique peut être plus variée surtout vers les p et pp. L'équilibre n'est pas mal en général, mais mieux contrôler l'équilibre au sein des registres (souvent, la 1ère voix est trop forte). Afin d'avoir une clarté plus propre, il faut que l'articulation soit contrôlée par l'ensemble des musiciens. A cause des problèmes de rythme, cela manque un peu de longues phrases dans l'allegro. La partie lente peut avoir plus de tranquillité. Merci pour tout votre travail !