

# Sociétés de musique

**Société :** La Caecilia - St-Aubin

**Directeur(trice) :** Roch Gummy

**Oeuvre choisie :** Ross Roy

**Compositeur :** Jacob de Haan

**Bertrand Curchod**

**Guy Michel**

<i>à surveiller</i>	<b>Justesse et pureté harmonique</b>	<i>à surveiller</i>
<i>à surveiller</i>	<b>Rythmique et métrique</b>	<i>en ordre</i>
<i>à surveiller</i>	<b>Dynamique et équilibre sonore</b>	<i>à surveiller</i>
<i>à surveiller</i>	<b>Qualité d'émission, technique et articulation</b>	<i>à surveiller</i>
<i>en ordre</i>	<b>Musicalité</b>	<i>en ordre</i>
<i>en ordre</i>	<b>Interprétation</b>	<i>en ordre</i>

## Commentaire des experts

De manière générale, votre ensemble a une bonne allure, assez agréable à écouter. Vous pouvez mieux soigner la qualité sonore notamment dans les nuances *f*. Vos *f > decr.* sont généralement "durs / lourds". Attention à la précision dans les changements de tempo. Vos *fp cresc.* doivent être mieux (vous êtes trop vite fort). Quelques problèmes d'équilibre (voir part.). A plusieurs reprises, on ne comprend pas ce qui se passe (mélodie, contrechant, accompagnement). Attention à la présence des voix intermédiaires qui sont souvent en retrait. Attention à l'intonation des bois et dans les fins de phrases (voir part.). Disposition de l'ensemble à revoir éventuellement. Bravo pour cette interprétation.

La qualité sonore doit être améliorée. Vous avez de l'engagement, de l'énergie, faites attention à contrôler la qualité du son. Vous pouvez jouer plus ensemble encore, dans les contrastes (ex : mesures 4-5) ce qui est rythmique et chanté. La justesse peut être meilleure dans les passages délicats (le *fa aigu* d'euphonium ?). De belles choses pleines d'énergie. Bravo et bonne suite.